

2021/2022

ROMA RACCONTA...



EDUCARE ALLE MOSTRE
EDUCARE ALLA CITTÀ

Un ricco programma
di conferenze
IN PRESENZA E ON LINE

A cura del Servizio coordinamento
Attività didattiche di Sovrintendenza

servizi museali
Zetema
progetto cultura

SCOPRI LA
MIC
CARD

ROMA RACCONTA...



EDUCARE ALLE MOSTRE
EDUCARE ALLA CITTÀ

COS'È?

È il ciclo di conferenze curato dal Servizio Coordinamento Attività didattiche di Sovrintendenza.

Un grande laboratorio condiviso in cui direttori di museo, curatori, studiosi e docenti universitari presentano esperienze e analisi, in un programma che volutamente mescola e integra gli studi umanistici, da tradurre in percorsi educativi e di crescita culturale, dedicati non soltanto a studenti e professori, ma anche a tutti i cittadini

PERCHÉ?

Per supportare docenti e studenti universitari nella loro formazione permanente

- **PER I DOCENTI** è valido per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola sulla piattaforma S.O.F.I.A. del Ministero dell'Istruzione

- **PER GLI STUDENTI UNIVERSITARI** dà diritto al riconoscimento crediti nell'ambito di alcuni corsi di laurea delle principali Università e Accademie di Roma

- **PER I CITTADINI** per conoscere sempre meglio Roma, la sua storia, la sua vita culturale e sentirsi parte attiva di quel patrimonio che abbiamo tutti in Comune

QUANDO?

Dal 2 novembre 2021 al 30 giugno 2022

12
SONO LE SEZIONI
PER RACCONTARE
QUEST'ANNO ROMA

- 1** LE MOSTRE
- 2** IL PATRIMONIO
- 3** L'ARCHEOLOGIA
- 4** LE COLLEZIONI
- 5** GLI ARCHIVI
- 6** GLI ARTISTI
- 7** LE NUOVE TECNOLOGIE
- 8** IL MEDIOEVO
- 9** IL SETTECENTO
- 10** IL TEATRO
- 11** IL PAESAGGIO
- 12** STORIE DI DONNE

PROGRAMMA NOVEMBRE - DICEMBRE 2021



"CIAO MASCHIO". Rappresentazione e identità del corpo maschile nell'arte fra XIX e XXI secolo
a cura di *Claudio Crescentini*

Museo di Roma in Trastevere
Piazza di S. Egidio 1/b
Modalità mista

2 nov 21
h. 17:00



"CIAO FEMMINA". Corpi, sguardi e ruoli delle donne nelle immagini di moda e pubblicità
a cura di *Paola Panarese*

Museo di Roma in Trastevere
Piazza di S. Egidio 1/b
Modalità mista

4 nov 21
h. 17:00



Crowe e Cavalcaselle a Roma. Due storici dell'arte dell'800 alla scoperta della città dei papi
a cura di *Valentina Fraticelli*

Online

9 nov 21
h. 17:00



"Atrox fortuna" Il dolore di Augusto e la celebrazione parossistica di Gaio e Lucio Cesari nelle iscrizioni del Mausoleo
a cura di *Ersilia D'Ambrosio*

Museo di Roma in Trastevere
Piazza di S. Egidio 1/b
Modalità mista

11 nov 21
h. 17:00



Storia conservativa di un capolavoro barocco: il Ratto delle Sabine di Pietro da Cortona, dall'immagine al supporto
a cura di *Federica Maria Papi e Matteo Rossi Doria*

Musei Capitolini
Piazza del Campidoglio 1
In presenza

16 nov 21
h. 17:00



In viaggio con l'Uomo di Neanderthal nel Pleistocene romano e laziale
a cura di *Gian Luca Zanzi e Letizia Silvestri*

Museo di Casal de' Pazzi
Via Egidio Galbani 6
Modalità mista

17 nov 21
h. 17:00



Ostia porto e porta di Roma: le grandi infrastrutture degli Imperatori
a cura di *Cristina Genovese e Marina Lo Blundo*

Museo di Roma in Trastevere
Piazza di S. Egidio 1/b
Modalità mista

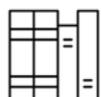
23 nov 21
h. 17:00



Vincenzo Fasolo (1885-1969): architettura, città, edilizia scolastica
a cura di *Francesca Romana Stabile*

Online

25 nov 21
h. 17:00



Il Fondo di Revisione teatrale all'Archivio Centrale dello Stato
a cura di *Flavia Erbosi e Sonia Gentili*

Museo di Roma in Trastevere
Piazza di S. Egidio 1/b
Modalità mista

30 nov 21
h. 17:00



"L'astrattismo italiano negli anni Cinquanta: Berti, Perilli, Dorazio". Incontro realizzato nell'ambito della mostra **Vinicio Berti Antagonista Continuo** alla **Galleria d'Arte Moderna di Roma**

a cura di *Gabriele Simongini, Roberto Sottile e Claudio Strinati. Moderatore Claudio Crescentini*

Museo di Roma, Palazzo Braschi Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2
Modalità mista

2 dic 21
h. 17:00



Napoleone ultimo atto: temi e iconografie

a cura di *Elena Camilli Giammei, Laura Panarese, Marco Pupillo*

Museo Napoleonico
Piazza di Ponte Umberto I 1
Modalità mista

6 dic 21
h. 16:00



L'arte classica si mette in "mostre"

a cura di *Salvatore Settis*

Online

7 dic 21
h. 17:00



Ri-costruire con immagini ed emozioni: l'apporto di vecchie e nuove tecnologie nella visita in Realtà aumentata e realtà virtuale al Circo Massimo

a cura di *Marialetizia Buonfiglio*

Museo di Roma, Palazzo Braschi Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2
Modalità mista

14 dic 21
h. 17:00



Il complesso della Serra Moresca di Villa Torlonia: dall'abbandono al riuso

a cura di *Anna Paola Agati*

Museo di Roma in Trastevere
Piazza di S. Egidio 1/b
Modalità mista

15 dic 21
h. 17:00



Le diverse funzioni delle mura di Roma tra Ottocento e Novecento: da cinta daziaria a monumento conteso

a cura di *Marianna Franco*

Museo di Roma in Trastevere
Piazza di S. Egidio 1/b
Modalità mista

16 dic 21
h. 17:00



Il Museo dell'Ara Pacis Augustae e la sua doppia anima di museo archeologico e spazio espositivo: problemi, complessità e opportunità

a cura di *Lucia Spagnuolo*

Museo di Roma, Palazzo Braschi Piazza San Pantaleo, 10 e Piazza Navona, 2
Modalità mista

21 dic 21
h. 17:00



Le Collezioni



Le Nuove Tecnologie



Le Mostre



Il Patrimonio



Gli archivi



L'Archeologia

PER STUDENTI UNIVERSITARI

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

La partecipazione a 5 incontri, attestata, dà diritto al riconoscimento di 2 CFU agli studenti dei Corsi di: Studi storico-artistici (triennale); Storia dell'arte (magistrale).

La partecipazione a 3/6/9/ecc. incontri, attestata, con relazione dà diritto al riconoscimento di 2/4/6/ ecc. CFU agli studenti dei Corsi di: Letteratura, Musica e Spettacolo (triennale); Lettere Moderne (triennale).

La partecipazione a 6/12/18 incontri, attestata, con tesina dà diritto al riconoscimento di 2/4/6 CFU agli studenti del Corso di Filologia Moderna (magistrale).

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA "TOR VERGATA"

La partecipazione a 9 incontri, attestata, dà diritto agli studenti del Corso triennale in Beni Culturali (Archeologici, Artistici, Musicali e dello Spettacolo) al riconoscimento di 3 CFU.

Gli studenti possono partecipare anche soltanto a 3 o 6 incontri con il riconoscimento rispettivamente di 1 o 2 CFU.

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

La partecipazione a 6 incontri, attestata, dà diritto al riconoscimento di 2 CFU agli studenti dei Corsi di: Scienze dell'Architettura (triennale); Architettura-Progettazione architettonica (magistrale); Architettura-Progettazione urbana (magistrale); Architettura-Restauro (magistrale).

ACCADEMIA DI BELLE ARTI

La partecipazione ad 8 incontri, attestata, dà diritto agli studenti al riconoscimento di 2 CFU.

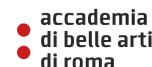
PER DOCENTI DI SCUOLA

Il programma è valido per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola sulla piattaforma S.O.F.I.A. del MIUR.

Le iniziative formative saranno attivate nel Catalogo della piattaforma (soggetto erogatore dell'iniziativa: Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali).

É PREVISTO IL RILASCIO DI UN ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE VALIDO PER LA FORMAZIONE E L'AGGIORNAMENTO DOCENTI.

Il programma è realizzato in collaborazione con:



Collaborano alla realizzazione del programma le operatrici volontarie del Servizio Civile Nazionale, progetto della Sovrintendenza Capitolina "Educhiamo insieme".

ACCEDI AL PROGRAMMA

2021/2022

ROMA RACCONTA...



EDUCARE ALLE MOSTRE
EDUCARE ALLA CITTÀ

INQUADRANDO IL QR CODE
CON IL TUO SMARTPHONE
Troverai aggiornamenti sulle
proposte, le date e le sedi in
cui si terranno gli incontri



Il programma sarà pubblicato con cadenza bimestrale

TUTTI GLI INCONTRI SONO GRATUITI
INFO E PRENOTAZIONI ALLO **060608**

IN PRESENZA la prenotazione è consigliata
PER PARTECIPARE ONLINE la prenotazione è
obbligatoria.

A conferma della prenotazione verrà inviata una mail con il link di accesso.
per chi desidera partecipare on line SU PIATTAFORMA GOOGLE SUITE.
Si suggerisce di entrare con il browser Google Chrome.

Qualora si partecipi on line e si desideri ricevere l'attestazione ai fini del
riconoscimento dei CFU e per l'aggiornamento docenti è necessario
entrare nell'aula virtuale presentandosi con il proprio nome e cognome
completo.

A conclusione dell'appuntamento l'attestato può essere richiesto
all'indirizzo info_didatticasovraintendenza@comune.roma.it indicando
- per gli studenti universitari: i propri dati anagrafici, i riferimenti del corso
di studi intrapreso, l'Università/Accademia con il numero di matricola
(studenti)
- per i docenti: i propri dati anagrafici e l'Istituto scolastico di appartenenza.
Senza queste informazioni non sarà possibile rilasciare gli attestati.

N.B: LE DATE DEGLI APPUNTAMENTI POTREBBERO
SUBIRE VARIAZIONI CHE SARANNO INDICATE
SULLE SEGUENTI PAGINE WEB

<https://scuole.museiincomuneroma.it/per-la-tua-formazione/>
www.museiincomuneroma.it
www.sovraintendenzaroma.it

E COMUNICATE TRAMITE E-MAIL