

NELLA RICORRENZA DELLA PROCLAMAZIONE DELLA REPUBBLICA ROMANA IL 9 FEBBRAIO 1849

**MUSEO DELLA REPUBBLICA ROMANA E DELLA MEMORIA GARIBALDINA**  
 MARTEDÌ 9 FEBBRAIO 2016 ORE 21.00 CON APERTURA STRAORDINARIA DEL MUSEO PER L'OCCASIONE

CONCERTO

## CANTI GARIBALDINI

**Graziella Antonucci** *Voce*  
**Marco Quintiliani** *Chitarra*



### Nota Stampa

È nella cornice rivoluzionaria della Repubblica Romana del 1849 che le camicie rosse fanno il loro primo, scenografico esordio sulla ribalta della storia italiana: e l'entusiasmo, il coraggio e l'energia straordinaria sprigionate da quel primo manipolo di giovani volontari avvolti nei loro fiammeggianti drappi rossi e raccolti attorno alla figura carismatica di un già leggendario Giuseppe Garibaldi reduce dalle glorie sudamericane, accompagnerà poi tutto il lungo processo di emancipazione del popolo italiano dalla frammentazione territoriale e dalla servitù allo straniero. Imprimendosi nell'immaginario collettivo come emblema delle energie più fresche messe in campo per l'ideale di un'Italia unita, l'epopea garibaldina attraverserà tutte le tappe più significative delle lotte risorgimentali ribadendo in più momenti (anche drammatici, come testimoniano i fatti di Aspromonte o la fallimentare impresa di Mentana) l'ideale di una Roma cuore simbolico della futura Italia.

Un'epopea gloriosa dunque che fu accompagnata ed esaltata dalla nascita spontanea di canti, sorti per spirito di unione e per incitamento, che, mettendo in musica i sacrifici, le idee e le speranze di uomini che sognavano e perseguivano un'Italia diversa, raccontano oggi con straordinaria freschezza ed immediatezza l'umanità che sta dietro il lungo e tortuoso percorso dell'Unità d'Italia.

Nel giorno in cui si festeggia al Gianicolo il ricordo della proclamazione della Repubblica Romana del 1849, l'antica Porta S. Pancrazio, più volte valicata nell'estate del 1849 dalla figura indimenticabile del Garibaldi a cavallo avvolto nel suo celebre poncho bianco, e sita poco lontano dalla roccaforte del Generale nell'adiacente Villa Savorelli (l'odierna Villa Aurelia), ospita dunque un concerto di Canti Garibaldini che, partendo dai canti popolari sorti spontaneamente durante gli esaltanti mesi della Repubblica Romana del 1849, ripercorrerà le

**vicende dell'epopea garibaldina seguendo proprio il filo rosso del canto e della musica che di quell'imprese costituirono il sottofondo sonoro.**

I brani, accompagnati da una chitarra, saranno contestualizzati con proiezioni di immagini e commenti esplicativi. Il progetto è stato ideato e condotto sulla base di una **approfondita ricerca presso l'archivio della Discoteca di Stato di Roma, condotta dalla Prof.ssa Graziella Antonucci**, presidente dell'Associazione Trotula, attiva da diversi anni nel settore della valorizzazione dei canti popolari. L'arrangiamento musicale è di Marco Quintiliani, la proiezione immagini di Guglielmo Rullo.

**L'iniziativa è promossa da Roma Capitale- Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali.**

---

**Graziella Antonucci**, docente di Lettere, da anni si occupa di musica popolare, anche come ricercatrice sul campo. Ha studiato canto contadino con Giovanna Marini presso la *Scuola popolare di Musica di Testaccio* a Roma. Ha fatto parte di vari gruppi di musica tradizionale e ha partecipato a molti spettacoli del teatro romanesco del *Gruppo Teatro Essere* di Tonino Tosto. È stata una delle voci della *Bosio Big Band* di Ambrogio Sparagna, col quale ha compiuto tournées in Europa, e ha collaborato con il maestro Anton Giulio Perugini, sotto la cui direzione ha eseguito *Laudi Medievali* a Roma e a Todi. Ha tenuto concerti per il Comune e per la Provincia di Roma e per altri Comuni. Ha svolto importanti ricerche di canti tradizionali nel territorio laziale, di canti popolari legati al Risorgimento, alla storia italiana della prima metà del '900 e alla condizione femminile. Ha pubblicato in tutto dieci CD.

Graziella Antonucci è accompagnata da **Marco Quintiliani** (chitarra, 2<sup>a</sup> voce, armonica), docente di Scienze che ha intrapreso da giovanissimo lo studio della chitarra e ha fatto parte del *Coro Going Gospel* diretto dal maestro Giacomo Dell'Orso. Con Graziella Antonucci ha realizzato gli ultimi sette CD.

**Elenco brani del concerto  
"Canti Garibaldini"**

*ciascun brano sarà abbinato ad immagini che verranno proiettate sullo sfondo*

- 1) **Se il papa è andato via**
- 2) **Abbasso li Francesi**
- 3) **La morte di Anita**
- 4) **Inno di Garibaldi**
- 5) **Quel üselin del bosch**
- 6) **Garibaldina**
- 7) **Ch'è beddu Caribardu**
- 8) **Camicia Rossa**
- 9) **Vinni cu vinni**
- 10) **La rondinella d'Aspromonte**
- 11) **La madre abbandonata di Achille**
- 12) **E a Roma a Roma**

Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina  
Largo di Porta San Pancrazio  
Info 060608 – Ingresso libero fino ad esaurimento posti  
[www.museodellarepubblicaromana.it](http://www.museodellarepubblicaromana.it)