NON DISPERDERE NELL'AMBIENTE

ROMA

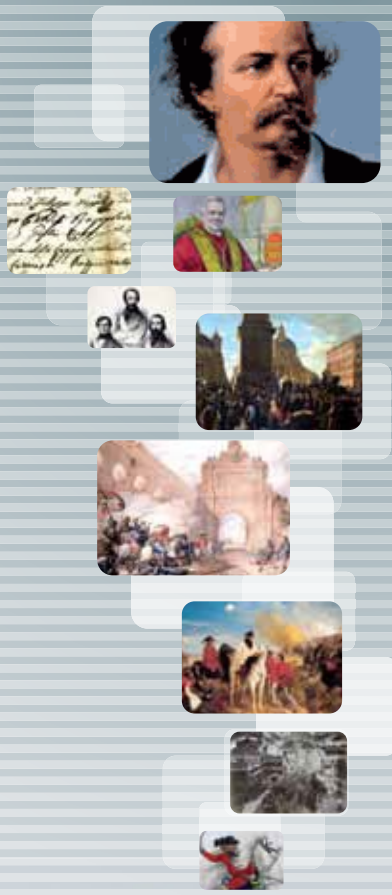
Assessorato alla Crescita culturale
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

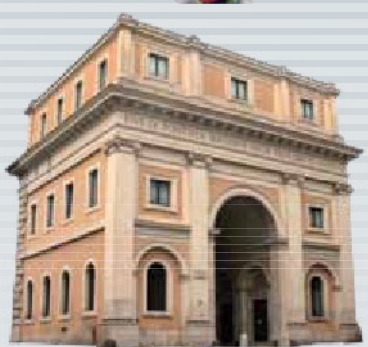
musei in comune ROMA

Museo della Repubblica Romana
e della memoria garibaldina

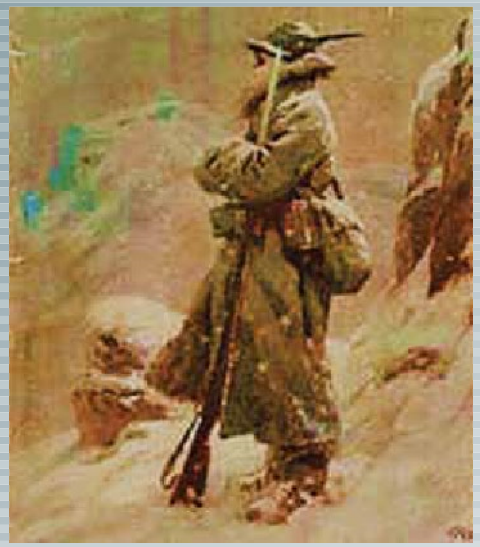
Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina

Largo di Porta San Pancrazio





Concerto



Tra la tormenta e il rombo del cannone.
Canti della Grande Guerra

Nella ricorrenza della fine della Prima Guerra Mondiale

Domenica **4** novembre 2018, ore 21.00

info: 060608
www.museodellarepubblicaromana.it
Ingresso libero fino ad esaurimento posti

con il contributo tecnico
FERROVIE DELLO STATO ITALIANE

media partner
140 1878-2018 Il Messaggero

servizi museali
Zètema progetto cultura

LA **CARD** DEI **MUSEI IN COMUNE**

Graziella Antonucci

Docente di Lettere, da anni si occupa di musica popolare, anche come ricercatrice sul campo. Ha studiato canto contadino con Giovanna Marini presso la "Scuola popolare di Musica di Testaccio", a Roma. Ha fatto parte di vari gruppi di musica tradizionale e ha partecipato a molti spettacoli del teatro romanesco del "Gruppo Teatro Essere" di Tonino Tosto. È stata una delle voci della "Bosio Big Band" di Ambrogio Sparagna, col quale ha compiuto tournées in Europa, e ha collaborato col Maestro Anton Giulio Perugini, sotto la cui Direzione ha eseguito Laudi Medievali a Roma e a Todi. Ha tenuto concerti per il Comune e la Provincia di Roma e per altri Comuni. Ha svolto importanti ricerche di canti tradizionali nel territorio laziale, di canti popolari legati al Risorgimento, alla Storia italiana della prima metà del '900 e alla condizione femminile.

Marco Quintiliani (Chitarra, seconda voce, armonica)

Docente di Scienze, ha intrapreso da giovanissimo lo studio della chitarra e ha fatto parte del Coro "Going Gospel" diretto dal Maestro Giacomo Dell'Orso. Da alcuni anni collabora con Graziella Antonucci, curando l'arrangiamento musicale e realizzando con lei gli ultimi sette CD.

CD pubblicati:

1. Canti popolari religiosi
2. Storie di donne
3. Mare maje
4. Alle nostre radici
5. Allustratevi, cari amici
6. Vogliam la libertà
7. Canti popolari del Risorgimento
8. Canto le donne
9. E mo' cantammo
10. Fuoco e mitragliatrici

Da sempre la musica ha fatto parte della vita dei soldati nei campi di battaglia o nelle retrovie e tanti sono i canti nati in quelle dolorose circostanze. Le canzoni di questo Concerto si riferiscono alla Prima Guerra Mondiale: parlano delle sofferenze patite al fronte, descrivono i luoghi delle battaglie, raccontano il dolore per i lutti, la struggente nostalgia della casa, della madre lontana, ma anche la speranza di rivedere la donna amata, che aspetta il soldato nel luogo natio.
Sono canzoni toccanti, che, a cent'anni dallo scoppio della Grande Guerra, ci fanno riflettere sulla tragedia di un conflitto che causò oltre nove milioni di vittime tra i soldati e circa sette milioni di vittime civili. La raccolta nasce da un'accurata ricerca condotta da Graziella Antonucci.

PROGRAMMA

Fuoco e mitragliatrici
Era una notte che pioveva
Maledetta la guerra
Monte Canino
Ninna nanna della guerra
Regazzine vi prego
Gorizia
La canzone del Piave
Quando fui sui monti Scarpazi
Il General Cadorna
'O surdato 'nnammurato
E vui durmite ancora