

**Nella ricorrenza
della battaglia
di Vittorio Veneto,
4 novembre 1918**



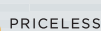
**Museo della Repubblica Romana
e della memoria garibaldina**

Largo di Porta San Pancrazio

Ingresso gratuito

info: 060608
www.museodellarepubblicaromana.it

con la collaborazione di



BANCHE TESORIERE DI ROMA CAPITALE

con il contributo tecnico di



la Repubblica

servizi museali



ROMA CAPITALE

Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

musei in Comune

Museo della Repubblica Romana
e della memoria garibaldina



Associazione Culturale Trotula

Concerto



**FUOCO
E MITRAGLIATRICI**
**Canti della Prima
Guerra Mondiale**

Martedì **4** novembre **2014** ore 21.00

GRAZIELLA ANTONUCCI

Docente di Lettere, da anni si occupa di musica popolare, anche come ricercatrice sul campo. Ha studiato canto contadino con Giovanna Marini presso la "Scuola popolare di Musica di Testaccio", a Roma. Ha fatto parte di vari gruppi di musica tradizionale; è stata una delle voci della "Bosio Big Band" di Ambrogio Sparagna, col quale ha compiuto *tournées* in Europa, e ha collaborato col Maestro Anton Giulio Perugini, sotto la cui Direzione ha eseguito Laudi Medievali a Roma e a Todi. Ha tenuto concerti per il Comune e la Provincia di Roma e per altri Comuni. Ha svolto importanti ricerche di canti tradizionali nel territorio laziale, di canti popolari legati al Risorgimento, alla Storia italiana della prima metà del '900 e alla condizione femminile.

MARCO QUINTILIANI *(Chitarra, 2a voce, armonica)*

Docente di Scienze, ha intrapreso da giovanissimo lo studio della chitarra e ha fatto parte del Coro "Going Gospel" diretto dal Maestro Giacomo Dell'Orso. Da alcuni anni collabora con Graziella Antonucci, curando l'arrangiamento musicale: con lei ha realizzato gli ultimi sei CD e ha tenuto molti concerti.

CD pubblicati:

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. <i>Canti popolari religiosi</i> | 6. <i>Vogliam la libertà</i> |
| 2. <i>Storie di donne</i> | 7. <i>Canti popolari del Risorgimento</i> |
| 3. <i>Mare maje</i> | 8. <i>Canto le donne</i> |
| 4. <i>Alle nostre radici</i> | 9. <i>E mo' cantammo</i> |
| 5. <i>Allustratevi, cari amici</i> | |

Da sempre la musica ha fatto parte della vita dei soldati nei campi di battaglia o nelle retrovie e tanti sono i canti nati in quelle dolorose circostanze. Le canzoni di questo concerto si riferiscono alla Prima Guerra Mondiale: parlano delle sofferenze patite al fronte, descrivono i luoghi delle battaglie, raccontano il dolore per i lutti, la struggente nostalgia della casa, della madre lontana, ma anche la speranza di rivedere la donna amata, che aspetta il soldato nel luogo natio.

Sono canzoni toccanti, che, a cent'anni dallo scoppio della Grande Guerra, ci fanno riflettere sulla tragedia di un conflitto che causò oltre nove milioni di vittime tra i soldati e circa sette milioni di vittime civili.

La raccolta nasce da un'accurata ricerca condotta da Graziella Antonucci.

PROGRAMMA

Fuoco e mitragliatrici

Tapum tapum

Maledetta la guerra

Monte Canino

Ninna nanna della guerra

O Gorizia

Era una notte che pioveva

Quando fui sui monti Scarpazi

La canzone del Piave

'O surdato 'nnammurato