

Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina

Largo di Porta San Pancrazio



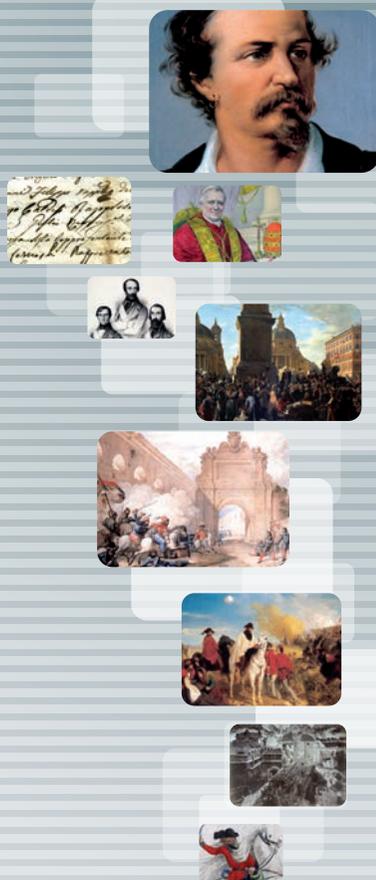
ROMA

musei in Comune
Museo della Repubblica Romana
e della memoria garibaldina



Associazione Culturale Trotula

Concerto



CANTI GARIBALDINI

Martedì **9** febbraio 2016 ore 21

**Nella ricorrenza della Proclamazione
della Repubblica Romana, 9 febbraio 1849**

info: 060608
www.museodellarepubblicaromana.it

Musei in Comune è il sistema museale di Roma Capitale -
Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali

servizi museali

Zetema
progetto cultura



Graziella Antonucci

Docente di Lettere, da anni si occupa di musica popolare, anche come ricercatrice sul campo. Ha studiato canto contadino con Giovanna Marini presso la "Scuola popolare di Musica di Testaccio", a Roma. Ha fatto parte di vari gruppi di musica tradizionale e ha partecipato a molti spettacoli del teatro romanesco del "Gruppo Teatro Essere" di Tonino Tosto. È stata una delle voci della "Bosio Big Band" di Ambrogio Sparagna, col quale ha compiuto tournées in Europa, e ha collaborato col Maestro Anton Giulio Perugini, sotto la cui Direzione ha eseguito *Laudi Medievali* a Roma e a Todi. Ha tenuto concerti per il Comune e la Provincia di Roma e per altri Comuni. Ha svolto importanti ricerche di canti tradizionali nel territorio laziale, di canti popolari legati al Risorgimento, alla Storia italiana della prima metà del '900 e alla condizione femminile.

Marco Quintiliani (Chitarra, seconda voce, armonica), Docente di Scienze, ha intrapreso da giovanissimo lo studio della chitarra e ha fatto parte del Coro "Going Gospel" diretto dal Maestro Giacomo Dell'Orso. Da alcuni anni collabora con Graziella Antonucci, curando l'arrangiamento musicale e realizzando con lei gli ultimi sette CD.

CD pubblicati:

1. *Canti popolari religiosi*
2. *Storie di donne*
3. *Mare maje*
4. *Alle nostre radici*
5. *Allustratevi, cari amici*
6. *Vogliam la libertà*
7. *Canti popolari del Risorgimento*
8. *Canto le donne*
9. *E mo' cantammo*
10. *Fuoco e mitragliatrici*

È nella cornice rivoluzionaria della Repubblica Romana del 1849 che le camicie rosse fanno il loro primo, scenografico esordio: e l'entusiasmo, il coraggio e l'energia straordinaria sprigionate da quel primo manipolo di giovani volontari raccolti attorno alla figura carismatica di un Giuseppe Garibaldi ricco delle glorie sudamericane accompagnerà poi tutto il lungo processo di emancipazione del popolo italiano dalla frammentazione territoriale e dalla servitù allo straniero. Un'epopea gloriosa esaltata dalla nascita spontanea di canti che, mettendo in musica i sacrifici, le idee e le speranze di uomini che hanno avuto la forza di sognare e di perseguire un'Italia diversa, raccontano con immediatezza l'umanità che sta dietro il lungo e tortuoso percorso dell'Unità d'Italia.

La ricerca è stata condotta da Graziella Antonucci.

PROGRAMMA

Se il Papa è andato via

Abbasso li Francesi

La morte di Anita

Inno di Garibaldi

Quel üselin del bosch

Garibaldina

Ch'è beddu Caribardu

Camicia rossa

Vinni cu vinni

La rondinella d'Aspromonte

La madre abbandonata di Achille

E a Roma a Roma

Immagini a cura di Guglielmo Rullo