

## COMUNICATO STAMPA

### **Campidoglio, il 4 luglio terza domenica gratuita del 2021 nel Sistema Musei di Roma Capitale**

Un'occasione, aperta a tutti, per visitare gratuitamente i musei civici, le mostre e i siti archeologici della Capitale

*Roma, 2 luglio 2021* – Si rinnova domenica **4 luglio 2021** l'**ingresso gratuito** per tutti – residenti e non – nei **musei civici**, nelle aree archeologiche del **Circo Massimo** e dei **Fori Imperiali**, nel percorso pedonale dell'area archeologica del **Teatro di Marcello** e nel **Mausoleo di Augusto** (quest'ultimo per chi è già munito di prenotazione).

È possibile anche fruire – dalle 18.30 alle 21.50 (ultimo ingresso) – della **passeggiata serale nell'area archeologica dei Fori Imperiali** con visita guidata itinerante che dal Foro di Traiano, attraverso il passaggio sotto via dei Fori Imperiali, conduce al Foro di Cesare.

Sono inoltre visitabili dalle 9 alle 12 – con prenotazione obbligatoria allo 060608 – i due **tratti delle Mura Aureliane** di via Campania e viale Pretoriano, aperti per la prima volta al pubblico a partire dal 3 luglio 2021.

L'iniziativa è promossa da *Roma Culture, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali*, è obbligatoria la prenotazione allo 060608 (entro venerdì 2 luglio) oppure nei Tourist Infopoint.

Si possono visitare i *Musei Capitolini*, i *Mercati di Traiano - Museo dei Fori Imperiali*, il *Museo dell'Ara Pacis*, la *Centrale Montemartini*, il *Museo di Roma*, il *Museo di Roma in Trastevere*, la *Galleria d'Arte Moderna*, i *Musei di Villa Torlonia*, il *Museo Civico di Zoologia*, il *Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco*, il *Museo Carlo Bilotti - Aranciera di Villa Borghese*, il *Museo Napoleonico*, il *Museo Pietro Canonica a Villa Borghese*, il *Museo della Repubblica Romana e della memoria garibaldina*, il *Museo di Casal de' Pazzi*, il *Museo delle Mura* e la *Villa di Massenzio*.

E inoltre i **Fori Imperiali** – ingresso dalla Colonna Traiana e uscita dal Foro di Cesare su via dei Fori Imperiali, dalle 08.30 alle 19.15, ultimo ingresso 18.10 – l'**area archeologica del Circo Massimo** (fa eccezione alla gratuità la visita in realtà aumentata **Circo Maximo Experience**), dalle ore 9.30 alle 19.00 (ultimo ingresso ore 17.50) e il **Mausoleo di Augusto** (per chi è già munito di prenotazione). Si potrà inoltre attraversare il percorso pedonale dell'area archeologica del **Teatro di Marcello**, dalle ore 9 alle ore 19.

I **musei civici** accolgono gratuitamente i visitatori con i capolavori delle collezioni permanenti e le numerose mostre temporanee in corso.

Ai Musei Capitolini il progetto espositivo multimediale **L'eredità di Cesare e la conquista del tempo** – nella Sala della lupa e dei Fasti antichi – narra la storia di Roma dalle sue origini agli albori dell'età imperiale grazie alla multimedialità; nell'Esedra di Marco Aurelio, la mano del colosso bronzeo di Costantino è stata ricomposta con il **frammento ritrovato** del dito in bronzo proveniente dal Museo del Louvre [www.museicapitolini.org](http://www.museicapitolini.org).

Al Museo di Roma **Adolfo Porry-Pastorel L'altro sguardo. Nascita del fotogiornalismo in Italia**, la prima grande personale dedicata al padre dei fotoreporter italiani, un pioniere dell'immagine politica, di costume, della società, che segna la nascita del nostro modo di guardare nella notizia [www.museodiroma.it](http://www.museodiroma.it).

La mostra **Napoleone e il mito di Roma**, ai Mercati di Traiano - Musei dei Fori imperiali, è dedicata all'attività di scavo di Napoleone a Roma ed è legata al bicentenario della sua morte e alle ultime indagini archeologiche nell'area dei Fori Imperiali [www.mercatiditraiano.it](http://www.mercatiditraiano.it).

Un'ampia selezione di mosaici, capolavori delle collezioni capitoline poco conosciuti al grande pubblico, è invece esposta in **Colori dei romani. I mosaici dalle collezioni capoline** alla Centrale Montemartini [www.centralemontemartini.org](http://www.centralemontemartini.org).

**Back To Nature**, nella sua seconda edizione, prevede l'installazione di opere realizzate da artisti d'arte contemporanea di fama internazionale al Parco dei Daini a Villa Borghese e la mostra **Arte e Natura. Opere dalle collezioni capoline di arte contemporanea**, al Museo Carlo Bilotti, con opere della Sovrintendenza Capitolina legate al tema dell'ambiente [www.mostrabacktonature.it](http://www.mostrabacktonature.it).

Sono due le mostre fotografiche da visitare al Museo di Roma in Trastevere: al piano terra **Chiamala Roma. Fotografie di Sandro Becchetti 1968- 2013** offre, attraverso circa 180 fotografie in bianco e nero, una rivisitazione personale e poetica di Roma. Al piano superiore **Luciano D'Alessandro. L'ultimo idealista** è dedicata a uno dei massimi protagonisti del fotogiornalismo italiano. [www.museodiromaintrastevere.it](http://www.museodiromaintrastevere.it).

È ancora l'imperatore francese il protagonista dell'esposizione **Napoleone. Ultimo atto**, al Museo Napoleonico, sulle vicende dell'esilio, la morte e il successivo processo di mitizzazione dell'imperatore francese [www.museonapoleonico.it](http://www.museonapoleonico.it).

Nella mostra **Katy Castellucci. La Scuola romana e oltre**, al Casino dei Principi di Villa Torlonia, dipinti, disegni e altre opere rappresentano l'intero percorso creativo della pittrice lombarda e ricostruiscono l'ambiente artistico in cui si muoveva [www.museivillatorlonia.it](http://www.museivillatorlonia.it).

Ancora in tema di salvaguardia dell'ambiente naturale, il Museo Civico di Zoologia ospita la mostra **La Via delle Api**, un percorso attraverso il mondo delle api e i loro prodotti [www.museodizooologia.it](http://www.museodizooologia.it). E ancora, la Galleria d'Arte Moderna propone le esposizioni: «**CIAO MASCHIO**» **Volto Potere e Identità dell'uomo Contemporaneo**, che descrive l'evoluzione della rappresentazione

e del ruolo dell'uomo contemporaneo nella società e l'influenza che questi cambiamenti hanno avuto sulle arti, in particolare dalla seconda metà degli anni Sessanta fino al presente periodo post-ideologico. **La rivoluzione degli eucalipti**, l'inedito concept espositivo ideato dall'artista **Nina Marocco**, realizzato nell'ambito delle iniziative per l'Earth Day 2021 [www.galleriaartemodernaroma.it](http://www.galleriaartemodernaroma.it).

Mentre al Museo delle Mura la mostra **Il Cinema in vetro** espone i lavori realizzati dagli allievi del corso triennale di Vetrate Artistiche della Scuola d'Arte e dei Mestieri "Ettore Rolli" di Roma Capitale.

Al Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco **La Vita Nova: l'amore di Dante nello sguardo di 10 artiste**: nell'ambito di Dante700, un grande progetto tra arte e letteratura, ponte tra la grande tradizione e la sperimentazione contemporanea italiane [www.museobarracco.it](http://www.museobarracco.it).

A Villa di Massenzio **SOLE**, un progetto artistico elaborato da Tommaso Strinati con la fotografa Anna Budkova, e con l'ausilio del video-maker Francesco Arcuri. Una riflessione sull'attualità mediata attraverso la suggestione del luogo con il potente richiamo all'antico delle sue vestigia. [www.villadimassenzio.it](http://www.villadimassenzio.it).

Fanno eccezione alla gratuità le mostre: **Koudelka. Radici**, al Museo dell'Ara Pacis, con oltre cento spettacolari immagini di più di cento siti archeologici del Mediterraneo; **Roma. Nascita di una capitale 1870 -1915**, al Museo di Roma, che presenta i grandi eventi dal 1870 fino agli anni del primo conflitto mondiale attraverso opere d'arte, dipinti, sculture, fotografie, materiali documentali e filmici; **I marmi Torlonia. Collezionare capolavori** ai Musei Capitolini - Villa Caffarelli, prorogata fino al 9 gennaio 2022, con oltre 90 opere selezionate tra i 620 marmi catalogati e appartenenti alla collezione Torlonia, la più prestigiosa collezione privata di sculture antiche.

A queste tre mostre è consentito l'ingresso con biglietto ridotto ai possessori della MIC Card.

Tutte le informazioni e gli aggiornamenti si potranno seguire su [www.museiincomuneroma.it](http://www.museiincomuneroma.it) e [culture.roma.it](http://culture.roma.it) e sui **canali social di Roma Culture, del Sistema Musei e della Sovrintendenza Capitolina**. Servizi museali a cura di **Zètema Progetto Cultura**.